

**SANSKAR SCHOOL**  
**GRADE-V**  
**Assignment 13**  
**Date: Thursday, 7<sup>th</sup> May 2020**

**ENGLISH:**

Answer the following questions related to the poem "BOOKS".

Q 1. What words and images does the speaker use to suggest that books can take their reader on a journey?

Q 2. "The room we sit in melts away"

Why does the room melt away?

Q 3. "Each book is a magic box"

Why does the speaker refer to a book as a 'magic box'?

Q 4. Match these words with their meanings

Words

Meanings

- |                |   |
|----------------|---|
| 1. Ideas       | a. a feeling of surprise and admiration                   |
| 2. Fancies     | b. plans, thoughts or suggestions                         |
| 3. Imagination | c. a person or thing that is the reason behind a creation |
| 4. Wonder      | d. the ability to create pictures in the mind             |
| 5. Inspiration | e. wishes and dreams                                      |

Q 5. Do you like reading books? If you had to read a book all over again, which one would it be? Which character did you like the best in that book?

## HINDI:

हास्य-व्यंग्य 'हुआ यूँ कि' पढ़िए तथा इसमें आए नवीन शब्दों के शुद्ध उच्चारण का अभ्यास करिए। किन्हीं १० कठिन शब्दों को २ बार अपनी कार्य पुस्तिका में लिखिए।

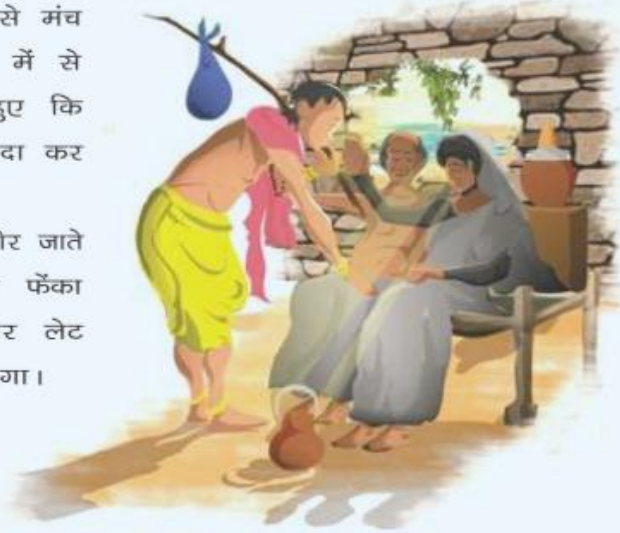
### हुआ यूँ कि

मैं चौथी कक्षा में पढ़ता था जब स्कूल में खेले गए एक नाटक में पहली अदाकारी की। नाटक का नाम श्रवण कुमार था और मैं ही श्रवण कुमार की भूमिका निभा रहा था। निर्देशक नौवी कक्षा का एक छात्र था। मेरे लिए उसकी योग्यता का सबसे बड़ा प्रमाण यही था कि वह आँखों पर चश्मा लगाए हुए था। मंच-सज्जा के लिए उसके हुक्म पर हम सभी अदाकार अपने-अपने घर से माँ-बहनों की धोतियाँ, साड़ियाँ उठा लाए थे मंच पर बहती नदी दिखाने के लिए, जहाँ गहरी रात गए श्रवण कुमार अपने अंधे माँ-बाप के लिए पानी लेने जाता है। एक ओर पानी की बाल्टी रख दी गई थी। दो लड़के श्रवण कुमार के अंधे माँ-बाप की भूमिका निभा रहे थे। उन्हें हिदायत दी गई थी कि सारा वक्त आँखें बंद किए रहें। निर्देशक महोदय ने उन्हें मंच के ऐन बीचों-बीच दर्शकों की ओर मुँह किए साथ-साथ बिठा दिया था। उनमें से एक बोधराज, माँ की भूमिका निभा रहा था। वह अपनी माँ की ही धोती पहने हुआ था, जिसका पल्लू बार-बार सिर पर से खिसक जाता था।

पर्दा उठा, मेरे अंधे माँ-बाप बोले, “बेटा श्रवण कुमार बहुत प्यास लगी है।” मैंने लोटा उठाया, चरण वंदना की ओर नदी की ओर चल पड़ा। उधर राजा दशरथ उछलता, पैतरें बदलता और अपनी मूँछों को ताव देता हुआ पर्दे के पीछे से मंच पर उतरा, पीठ पर बंधे तरकश में से तीर निकाला और यह कहते हुए कि कोई जानवर नदी के जल को गंदा कर रहा है, अपना तीर चला दिया।

तीर को मैंने सीधा ऊपर की ओर जाते देखा, पर मैंने उसी क्षण लोटा फेंका और चारों खाने चित्त स्टेज पर लेट गया और सप्तम स्वर में गाने लगा।

“मैंने ज़ालिम तेरा क्या बिगाड़ा,  
तीर तूने दिल में क्यों मारा ?  
क्या खता थी बता, मेरी खातिर,  
क्यों अभागे को जल भरते मारा ?”



मेरी आवाज़ सप्तम स्वर में चल रही थी जिस कारण हॉल में सन्नाटा छा गया। मैं बराबर गाए जा रहा था पर गीत इतना लंबा था कि खत्म ही नहीं हो पा रहा था। उधर राजा दशरथ, एक पैर आगे एक पैर पीछे रखे, पोज बनाए, बिना हिले-डुले मूर्तिवत खड़े थे। इस इंतज़ार में कि मैं गाना खत्म करूँ और उसे संबोधित करूँ।

उसका तीर-कमान मेरी दिशा में स्थिर हो गया था। अगर वह एक और तीर तरकश में से निकालकर मेरी ओर चला देता तो बात बन जाती पर उसे 'डायरेक्टर' ने एक ही तीर चलाने को कहा था और वह चल चुका था। मेरा गीत अभी आधा भी नहीं गाया गया था कि मेरी आवाज़ फटने लगी। किसी-किसी वक्त मुझे लगने लगा जैसे हॉल में बैठे दर्शक हँसने लगे हैं। उधर श्रवण कुमार के अंधे माँ-बाप आँखें बंद किए बैठ ही नहीं पा रहे थे, कभी एक तो कभी दूसरा, आँख खोल देता जिसे देखकर दर्शक हँसने लगे थे। "वह देख, उसने फिर आँखें खोली हैं।"

सहसा हॉल में ठहाका हुआ। बोधराज के सिर पर से, जो अंधी माँ की भूमिका में था, धोती का पल्लू खिसक आया था और नीचे से उसका घुटा हुआ सिर निकल आया था। फिर किसी ने ऊँची आवाज़ में कहा, "वह देख, फिर से देख रहा है। उसने फिर से आँखें खोल दी हैं।"

हॉल में बार-बार ठहाके उठने लगे। फिर बार-बार तालियाँ बजने लगीं। फिर जब मैंने गीत समाप्त करके, तड़पकर मरने का अभिनय किया तो हॉल में सीटियाँ बज रही थीं। मेरी कक्षा के एक अध्यापक मेरे भाई बलराज से कह रहे थे "यह तेरा भाई, क्या कर रहा है?"

मेरी मृत्यु के बाद अभी और संवाद बोले जाने थे - बूढ़े माँ-बाप के साथ दशरथ के संवाद, अंधे माँ-बाप को अभी श्राप देना था पर नाटक का शेष भाग मैं भूल गया और झट से उठ बैठा। इससे हॉल में हँसी के फव्वारे फूट उठे। किसी ने आवाज़ कसी, "लेटा रह, लेटा रह।"

पर मैं इतना बेसुध हो गया था कि मेरी समझ में नहीं आ रहा था कि क्या करूँ। मुझे और तो कुछ नहीं सूझा, मैं फिर लेट गया जिस पर ऐसी तालियाँ बजने लगीं कि थमने में नहीं आ रही थीं। सीटियाँ, तालियाँ, ठहाके तरह-तरह की आवाजें देर तक चलती रहीं। यह मेरी पहली अदाकारी थी।

## **MATHS:**

Watch the video below and answer the questions in the practice note book

<https://www.youtube.com/watch?v=z1RkyGpWpnc>

### **MULTIPLICATION PART II**

**Q1) Fill in the blanks:-**

a)  $2772 \times \dots\dots\dots = 2772.$

b)  $4365 \times \dots\dots\dots = 0$

c)  $153(\text{Odd Number}) \times 985(\text{Odd Number}) = \dots\dots\dots (\dots\dots\dots \text{Number}).$

d)  $888(\text{Even Number}) \times 124(\text{Even Number}) = \dots\dots\dots (\dots\dots\dots \text{Number}).$

e)  $9990 \times 1 = \dots\dots\dots$

f)  $1234 \times 4321 = \dots\dots\dots \times 1234.$

Q2) A basket of apples costs Rs 1346. What is the cost of 96 such baskets?

Q3) The cost of a scooter is Rs 43248. Find the cost of 352 scooters.

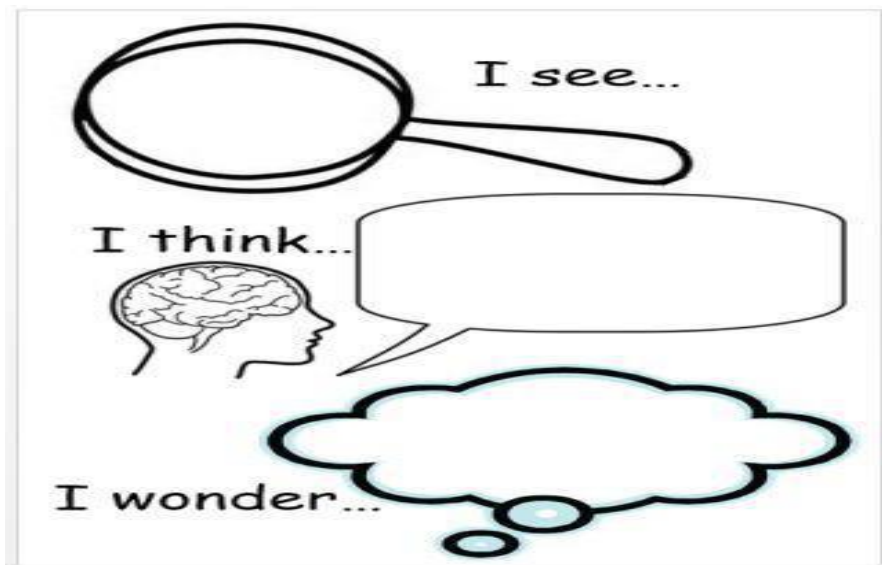
Q4) A factory produces 363 dolls in a day. How many dolls will be produced in 125 days?

UOI:

**LOI-3 My Responsibility towards myself**

**Task:** - Watch the video on MY Responsibility and present your understanding through a graphic organizer given below (choose the one you like)

s



# COMPASS POINTS

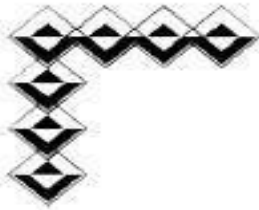




Name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_



# 3-2-1



## Three Facts I Learned

--	--	--

## Two Questions I Still Have

--	--

## One Opinion I Now Have

--

### **DANCE:**

**Task-** learn and practice step with the help of given video.

<https://www.youtube.com/watch?v=ncM94zNgnLY&feature=youtu.be>

## PE:

Task: Write 10 benefits of Yoga for healthy body and mind on a mind map. Also try to create a short video of yourself performing yoga asanas and share with me.

<https://www.youtube.com/watch?v=SBrXew1vX9k&feature=youtu.be>

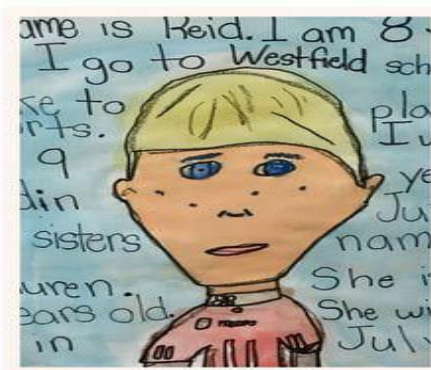
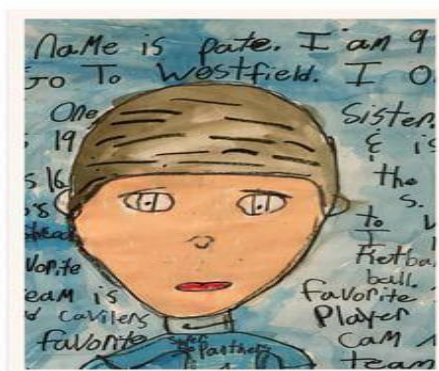
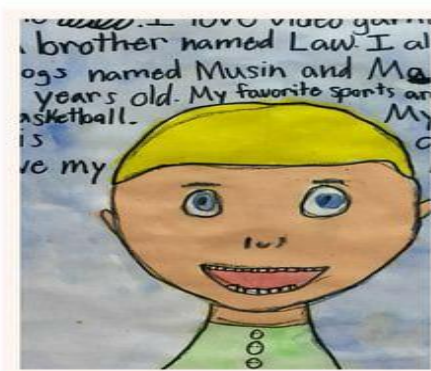
## Checklist

<ul style="list-style-type: none"><li>• Appropriate benefits given</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Correct postures in asanas</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Excellent demonstration of yoga.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Good Presentation</li></ul>

## ART:

### Theme: Who we are

**Task:** Draw your self-portrait with the help of the reference given below. Also write few points introducing yourself. (Hints: name, age, likes & dislikes, fav. Color, food etc.)



**SUMMATIVE ASSESSMENT**

Note: Students will be assessed on the following Criteria:

<ul style="list-style-type: none"><li>• Basic of face study</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Neatness</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Designing</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Creativity</li></ul>